

Memorial Descritivo

058-03A - 01

Palco, Som, Luz, Vídeo e Q30 — Palácio da Música

Natal do Bem OVG 2024 - Goiânia GO

26 de abril de 2024

SONORIZAÇÃO

QNT	ITEM
01	Mesa de som digital de no mínimo 48 inputs e 24 outputs, com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, Com controle via software digital. + 2 Expansores de canais de 16 entradas Mic/Line e 8 saídas de linha.
01	Mesa de som digital de no mínimo 48 inputs e 24 outputs, com AUTOMIXER com tela multitouch integrada, bivolt, Com controle via software digital.
24	Caixas de Line Array de 500 wts RMS cada caixa com Alto falante + Driver (Modelo de Referência Taigar System Neo 206A DPS)
12	Caixas de Subwoofer de no mínimo 1200 wts RMS cada caixa.
04	Sistema de som Vertical Coluna Slim de Alta + Sub, para Side Fill, de 1500 wts RMS ou acima sub e 500 wts RMS ou acima para alta, Ativo, com DSP interno, bivolt. (Modelo de Referência Taigar System Slim V851D)
06	Caixas Slim para Front Fill e delays de 400 wts RMS cada.
04	Monitores de chão ativo de 2 vias. Todos com vias individuais para a mesa
01	Multicabo 56 vias.
04	Subsnake 12 vias.
2	Sistema de 1 base receptora para 4 microfones + 4 Microfones bastões sem fio com capsula SM58. Todos iguais Permitindo a transmissão simultânea em duas frequências independente e controle via software digital. (Modelo de Referência: Shure Axient)
12	Microfone sem fio HEAD SET, todos iguais.
16	Canais de IN EAR sem fio.
20	Microfone com fio Capsula SM57. Todos iguais.
20	Microfone com fio Capsula SM58. Todos iguais.
17	Microfones com capsula condensadora. Todos iguais.
12	Microfone com fio Capsula SM81. Todos iguais.
01	Conjunto de ANTENAS ativas de RF , COMBINERS, CABOS de antena para todo o sistema.
20	Direct Box Passivo. Todos iguais.
50	Pedestais para microfone.
25	Estantes para Partituras com Iluminação específica.
10	Réguas de AC.
02	Transformadores de 220v para 110v.
01	Sistema INTERCOM de 4 pontos.
04	Talhas Elétrica de 1 Tonelada e 25 metros de elevação.
01	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.
01	Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles.

SONORIZAÇÃO

QNT	ITEM
BACK LINE	
01	Bateria com bumbo 22", caixa 14", tons de 10", 12", 14", 16", com 4 estantes de prato, maquina de chimbau, pedal de bumbo e banco.
01	Kit de microfone para sonorização da bateria acima descrita. Contendo 1 mic para cada elemento + 2 over's
01	Piano Digital
02	Amplificador de contra baixo de 500 wts caixa 4x10".
02	Amplificador de guitarra 2x12".
02	Isolador de 04 canais.
01	Pódio para maestro
50	Passa Cabo grande 5 vias de material emborrachado. Todos deverão ter o mesmo padrão de encaixe e cor.
100	Cabos XLR para microfone, tamanhos variados.

ILUMINAÇÃO

QNT	ITEM
01	Mesa Controladora de Iluminação DMX, com processamento interno, com 4096 parâmetros, com 6 ou + saídas físicas DMX, com 15 ou + faders motorizados, com 4 ou + conectores USB, com 2 ou + telas de 15,4" WXGA touchscreen integradas, com 1 ou + telas de 9" SVGA multi touch integrada, teclado integrado, aparelho Bivolt. (Modelo de referência Grand MA2 Light ou Full Size)
01	Nobreak Online de Dupla Conversão de 3 kVA ou superior para proteção do computador e consoles.
01	Sistema de Rack Dimmer dimensionado para a instalação no local, podendo ser um composto de vários Racks menores a depender da necessidade e forma de instalação escolhida. Módulos de 12 ch X 4.000W de potência com medidor de voltagem total e por fase, com protocolo DMX 512.
01	Sistema de Main Power e Rack de Energia, dimensionado para a instalação no local, podendo ser um composto de vários Racks menores a depender da necessidade e forma de instalação escolhida.
01	Sistema de Splitter DMX, Rede e Art Net, dimensionado para a instalação no local, podendo ser um composto de vários Racks menores a depender da necessidade e forma de instalação escolhida. Splitters, Switch e Art Net com saídas isoladas independentemente, proteção e aterramento.
	Todo cabeamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos listados, sendo cabos de energia injetado e cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de dados DMX.
	Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.
	Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado.
EQUIPAMENTO	
36	Refletores PAR LED - RGBWAUV com 15 ou 18 leds x 18wts, ângulo fixo dentre 25° e 36°. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.
18	Refletores RIBALTA Led Bar ou P5, RGBWA, com suporte para fixar na estrutura e suporte para apoio para o chão. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo
12	Refletor RIBALTA Strobe RBG em LED. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo
24	MOVING HEAD BSW, com lâmpada 15R, com Prisma, Frost, Zoom motorizado, Disco de gobos + gobos de Vidro + gobo aberto, com efeito "morphing effect" Disco de cores + o branco. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.
24	MOVING LED WASH, RGBW color mixing, com Zoom motorizado de 10° á 15° até 50° á 60°, com mínimo de 3800 lumes output, com controle de temperatura de cor 2500k até 10.000k, pan 540° e tilt 232°. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo. (Modelo de referência Martin MAC Aura, Martin Quantum Wash ou Robe LED 600 Wash).
18	MOVING BEAM, PAN 540° e TILT 270°, disco de cores, disco de gobos + aberto, íris motorizada, foco motorizado, dimmer, zoom motorizado. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo. (Modelo de referência: Martin Rush MH3 Beam)
16	Refletor FRESNEL LED com Led branco quente de no mínimo 200 wts, com ajuste de foco e bandoor. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.

ILUMINAÇÃO

QNT	ITEM
16	Refletor ELIPSOIDAL LED com Led branco quente de no mínimo 200 wts, com Zoom 25°-50° e ajuste de foco. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo. (Modelo de referência Martin ELP WW).
02	CANHÃO SEGUIDOR LED com Led de no mínimo 200wts, canhão com função Blackout, com correção de temperatura de cor CTO e CTB incluso no aparelho. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.
08	Refletor mini Brut de 4 Leds. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.
02	Maquina HAZER DMX de 1500 wts, com 100 litros de fluído + 4 ventiladores. Compatível com protocolo DMX 512, aparelho Bivolt. Todos deverão ser da mesma marca e modelo.
12	Refletor PAR 64 LONGO Foco #2, com lâmpada branco quente de 1000 wts, carcaça em alumínio polido, com alça de alumínio, porta gelatina, trava, alça manípulo e baquilete.
12	Refletor PAR 64 LONGO Foco #5, com lâmpada branco quente de 1000 wts, carcaça em alumínio polido, com alça de alumínio, porta gelatina, trava, alça manípulo e baquilete.
08	Torres de estrutura de ground Q30 de alumínio, 2 metros de altura, com pés de 1 metro.

PAINEL DE LED

QNT	ITEM
01	Painel de Led SMD P 5.9, Outdoor, com processamento 4k. Tamanho de 12m x 4m (48m²), localizado no fundo do palco. Deverá possuir controladora compatível para gestão dos Painéis de Led (Modelo de referência NOVASTAR).
01	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com placa de vídeo dedicada RTX ou acima, com SSD. Capaz de suportar com folga a transmissão de dados para o painel sem Delay e ou perda de resolução da imagem. Software para gestão e mandada de sinal de vídeo já instalado.
	Todo equipamento e cabeamento necessário para a ligação dos itens acima listados, sendo cabos de energia injetados, cabeamento de Rede CAT 6 blindado e/ou fibra e cabeamento de sinais específicos para o fim. <i>Lembrando que o cabeamento irá passar muitas vezes próximo de outros cabos que possam induzir sobre o cabo de sinal e acabar causando interferências ou perda de imagem. (Recomendado fibra e/ou cabos blindados).</i>
	O painel poderá ser montado e desmontado sempre que se julgar necessário para a realização de alguma atração.
	Toda estrutura necessária para instalação do mesmo, seguindo normativas técnicas.
	Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado.
	Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.
	Todo sistema deve ser assegurado e apresentado Anotação de Responsabilidade Técnica.

TELEPROMPTER

QNT	ITEM
ESTRUTURA E PALCO	
03	Monitores de 32" Full HD, instalados 1 central, 1 na direita e 1 na esquerda do palco.
01	Cabos HDMI para conexão dos monitores cobrindo o tamanho do palco até a coxia (se necessário usar RXTX via Fibra ou RJ45 para distâncias maiores) + Splitter de 4 saídas HDMI, para conexão dos 3 monitores na saída de vídeo do notebook.
01	Notebook com Processamento i7 ou acima, com 16GB de memória RAM, com SSD, com teclado e mouse externo.

ESTRUTURA LOCAL - PISO LINÓLEO

QNT	ITEM
20	Praticáveis reforçados de 200cm x 100cm, com acesso por escadas.
150m	150 metros lineares de Linóleo ECO PRETO.
20	Rolos Extras de 30m de fita adesiva preta própria para fixação de piso de linóleo.
	Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.

TÉCNICA

<p>Equipe técnica contendo no mínimo:</p> <p>01 x Técnico de Iluminação</p> <p>02 x Técnicos de Sonorização (FOH e Monitor)</p> <p>01 x Técnico de Vídeo/Painel</p> <p>03 x Montadores para auxiliar na montagens e desmontagens dos equipamentos, sempre que necessário.</p> <p>Todos capacitado e treinado para operação do evento, com ampla experiência na área de programação e em equipamentos de iluminação.</p>
<p>03 x Técnicos de palco para montagem e desmontagem dos equipamentos e cenografia.</p> <p>OBS:</p> <p>Todos os técnicos deverão ser capacitados e treinados para operação do evento, com ampla experiência na área.</p>
<p>Todo cabeamento, amplificação, processamento, gerenciamento e periféricos necessário para a ligação dos equipamentos acima listado. Sendo cabos de energia injetado de no mínimo 3x2,5mm 20A, cabeamento de sinais específicos para o fim, não podendo utilizar cabo PP de energia para condução de sinal de áudio, DMX ou dados.</p>
<p>Todo cabeamento de sinal e distribuição de energia elétrica no palco é de responsabilidade da empresa de sonorização.</p>
<p>Todos materiais e mão de obra para instalação dos itens acima listado, seguindo as normas técnicas.</p>
<p>Toda estrutura e sistema devem ser devidamente aterrado.</p>
<p>Todas as Pilhas e Baterias são de responsabilidade da empresa de sonorização.</p>

ANOTAÇÕES

- Para o bom funcionamento do evento e fácil comunicação entre os sistemas, a empresa vencedora da licitação acima deverá estar ciente que fará a conexão para video transmissão + áudio, com as demais empresas vencedoras que irão instalar Painel de Led e sistema de Som da Esplanada e Filmagem e transmissão do Evento.

Tendo em vista que a mesma deverá ser feita sem qualquer tipo de interferência e baixíssimo nível de delay, sugerimos a utilização de Fibra Óptica.

- **Todo sistema deve ser assegurado e apresentado Anotação de Responsabilidade Técnica.**
